

私たちの海に何が流れているのか
What Flows in Our Sea?

ジェームズ・ジャック
James Jack

参加型ドローイング
Participatory Drawing

2019.7.14 - 7.17

日曜10:00-15:00 月火水15:00-20:00

「参加型ドローイング」

このアートワークショップは、身近な海に流れるもののイメージから始まります。例えば、イラブチャー、ペットボトル、アカウミガメ、その他たくさんのおもちゃを思い浮かべましょう。これらの生物やモノの集積から何を発見できるでしょうか。それぞれ参加者の記憶から思い浮かんだイメージを一緒に壁面に描いている間、私たちは私たちのいる島と他の島との間のつながりを発見することができるかもしれません。これらのドローイングは、台湾で開催される今後の発表で共有される予定です。このワークショップは、どなたでも参加できます。

ジェームズ・ジャック

世界中で社会とエコロジーの壊れやすい関係性を再生することに関心をもつアーティスト。土や水、海など、私たちを取り巻く環境をテーマに場所の記憶や物語、コミュニティをつなげる作品をつくっている。Centre for Contemporary Art-シンガポール、福岡県立美術館、アジア・アメリカ・アーツセンター、瀬戸内国際芸術祭、Cheryl Pelavin Fine Art、釜山ビエンナーレ、ポートランドアートセンター、などでの展覧会に参加。

私達の海に何が流れているのか
ジェームズ・ジャック

What Flows in Our Sea?
James Jack

「Participatory Drawing」

This art workshop begins with the things flowing in the sea near us: bridled parrotfish, plastic bottles, sea turtles and many other things. What can we discover collectively from these living things and objects? While drawing them from our memory together on the wall we can discover links between this island and other islands in the sea. These drawings will be shared in future presentations held in Taiwan. Open to participants of all ages and backgrounds

James Jack

James Jack is an artist who makes work that revives connections between social and ecological networks in the world today. He has created socially engaged works for the Honolulu Museum of Art, Setouchi International Art Festival, Busan Biennale Sea Art Festival, Institute of Contemporary Art Singapore and the Echigo-Tsumari Triennial.

会場： 阪田スタジオ那覇市壺屋1-4-4 1F左
連絡先： 080.4666.3348